

# Salige er de som hører

12. s.e. tr. I

Jørgen Ellegård Frederiksen

2007

Musical score for the first part of the hymn "Salige er de som hører". The score consists of four staves. The top two staves are soprano voices, and the bottom two are bass voices. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The dynamics are marked with **p** (piano). The lyrics are:

Sa - li - ge, sa - li - ge, sa - li -  
Sa - li - ge, sa - li - ge, sa - li -  
Sa - li - ge, sa - li - ge, sa - li -  
ge er de, ja sa - li - ge er de som  
ge er de, ja sa - li - ge er de som  
ge er de, ja sa - li - ge er de som

Musical score for the second part of the hymn "Salige er de som hører". The score consists of four staves. The top two staves are soprano voices, and the bottom two are bass voices. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The dynamics are marked with **mf** (mezzo-forte). The lyrics are:

hø - rer Guds ord.  
hø-rer Guds ord. Luk dig  
hø - rer Guds ord. Luk dig op, luk dig op, ja  
hø - rer Guds ord. Luk dig op, ja luk dig op, ja

*f*

Luk dig op,  
op, luk op, ja luk dig op,  
ja luk dig op,

luk dig op, ja luk dig op,  
luk dig op, ja luk dig op,

*piú p*

luk dig op, ja luk dig op, luk dig  
luk dig op, ja luk dig op, luk dig  
luk dig op, ja luk dig op, luk dig

*piú p*

op!  
ord og be - va - rer det.

op,  
ord og be - va - rer det.

op! ord og be - va - rer det.