

Dauids 130sten Psalm

H. Matthison-Hansen

Roskilde 1859

Moderato (♩ = 80)

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. It begins with a tempo marking of 'Moderato' and a quarter note equal to 80 beats per minute. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal parts enter with the lyrics 'Aus der Tie-fen ruf ich Herr zu'. The piano accompaniment provides harmonic support with a steady bass line and chords. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-5, and the second system covers measures 6-9. The vocal parts have 'Solo' markings above them. The piano part has a 'p' (piano) dynamic marking.

Sopran
Alt
Tenor
Bas

Solo
p Aus der Tie-fen ruf ich Herr zu

Solo
p Aus der Tie-fen ruf ich Herr zu dir.

p

Solo
Herr hö - re mei-ne Stim - me lass dei-ne Oh - ren mer-ken auf die
dir.

SA
TB

Originalbesætningen er: Strygere, 2 fl, 2 ob, 2 cl, 2 fg, 4 trb og kor

Renskrift og klaverudtog: Jørgen Ellegård Frederiksen 2020

Teksten foreligger kun på tysk

Stim - me mei - nes Fle - hen

10

SA *mf* So du willst Herr

TB *mf* So du willst Herr zu - rech - nen

Chor *mf* So du willst Herr

mf

14

SA *mf* So du willst Herr zu - rech - nen Sün - de
Herr *cresc.* zu - rech - nen Sün - de, Herr, wer wird be -

TB So du willst Herr
Sün - - - - de, zu - rech - nen Sün - de, *cresc.*

18

SA steh'n Denn beÿ dir ist die Ver - ge - bung, dass man dich fürch

TB

p

22

SA Ich har - re der Herrn Mei - ne See - le

te, ich har - re der Herrn mei - ne See - le har - - -

TB mei - ne See - le

26

SA har - ret und ich hof - fe auf sein Wort. *f*

ret und ich hof - fe auf sein Wort. Mei - ne

TB har - ret und ich hof - fe sein Wort. *f*

29

SA See - le war - tet auf den Herrn von ei - ner Mor - gen - wac - he bis zur

TB

32

SA an - de - ren. Is - ra - el! Is - ra - el! hof - fe auf den Herrn.

TB

37

SA Is - ra - el! Is - ra - el! hof - fe auf den Herrn!

TB *Soli* Aus der Tie - fen ruf ich

mf

mf

42

SA *Soli* Aus der Tie - fen ruf ich Herr zu dir Herr

TB Herr zu dir *[Chor?]* Herr, hö - re mei - ne

[Chor?]

47

Stim - me, lass dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - ner

SA
ver - nimm die Stim - me mei - - - - ner

TB

50

Fle - - - - hen Denn beÿ dem Herrn ist

SA
dim. Fle - - - - hen. Den beÿ dem Herrn ist viel Er -

TB
mf Denn beÿ dem Herrn ist

54

Gna - de und viel Er - lö - - - - sung beÿ ihm:

SA
lö - - - - sung, ist viel Er - lö - - - - sung:

TB
Gna - de und viel Er - lö - - - - sung beÿ ihm:

cresc.

58

SA *f* Und er wird Is - ra - el er - lö - sen aus sei - nen Sün - den, und er wird

TB

63

SA *cresc.* *f* Is - ra - el er - lö - sen aus al - len sei - ner Sün - - -

TB

67

SA *mf* *cresc.* *f* *dim.* den, aus sei - nen Sün - - - den.

TB