

Afgangsklokke  
Dampfløjte  
Afgangsføjte  
Sandpapir

# Jernbanedampgalop

H.C. Lumbye

Arr. og tekst: Jørgen Ellegård F

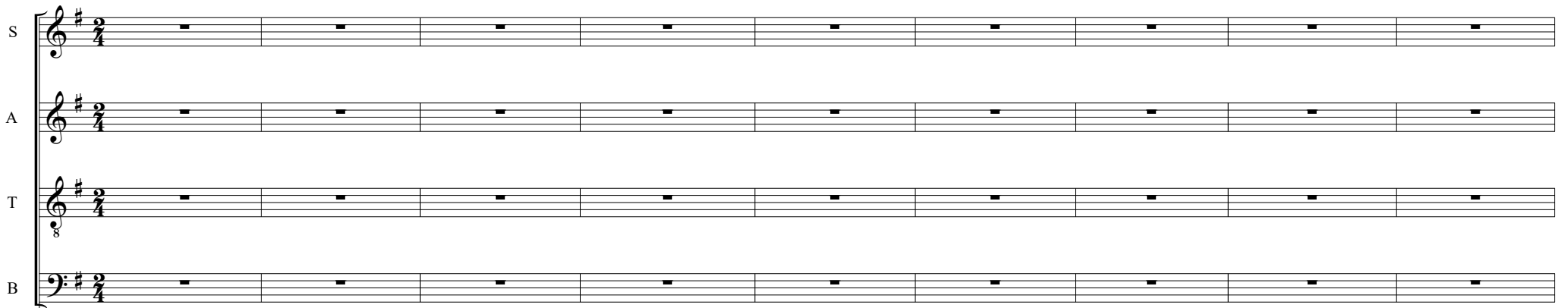
Andante

The first system of the musical score is for a piano. It consists of four staves: a grand staff (treble and bass clefs) and two individual bass clef staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The piano part features a steady accompaniment in the right hand with chords and eighth notes, and a more active bass line in the left hand with triplets and sixteenth notes. Dynamics include *pp* and *p*. There are sixteenth-note runs with fingerings 6 and 6 in the right hand.

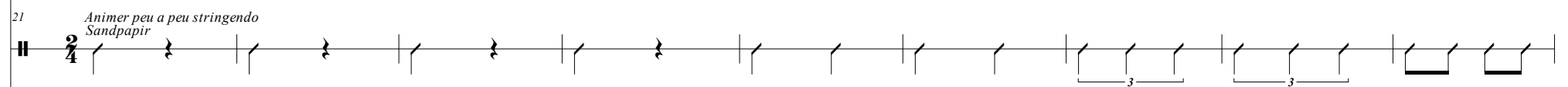
The second system of the musical score includes three parts: a woodwind part, a piano right hand, and a piano left hand. The woodwind part (top staff) is for a conductor's flute ('Konduktørfl.') and includes parts for 'klokke' (bell) and '(Dampfl.)' (steam whistle). The piano part (bottom two staves) continues from the first system. The key signature remains one sharp and the time signature is 3/4. The woodwind part has a 2/4 time signature. Dynamics include *p* and *pp*. There are triplets and sixteenth-note runs in the woodwind part.

**A** Allegretto

S  
A  
T  
B



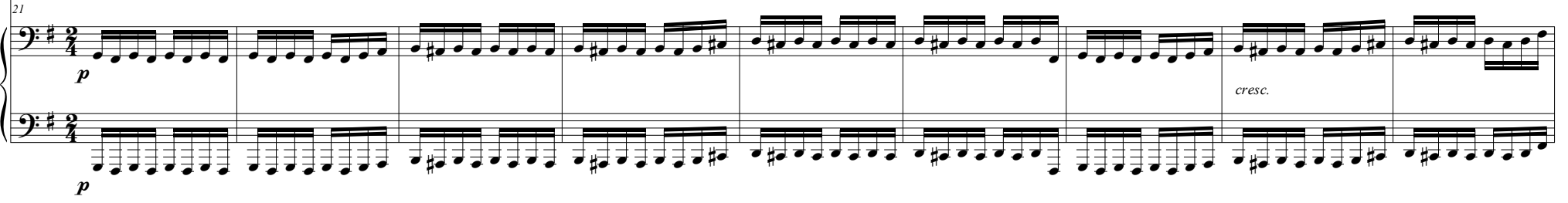
21 *Animer peu a peu stringendo*  
*Sandpiper*



21 *Animer peu a peu stringendo*



21



**B** Galop ♩ = 186

30

S *f* Se, nu kø - rer fut - te - to - get, røg - en sti - ger, dam - pen hvæ - ser, hju - lets aks - ler sum - mer no - get, kul - let kil - drer vo - re

A *f* Se, nu kø - rer fut - te - to - get, røg - en sti - ger, dam - pen hvæ - ser, hju - lets aks - ler sum - mer no - get, kul - let kil - drer vo - re

T *f* Se, nu kø - rer fut - te - to - get, røg - en sti - ger, dam - pen hvæ - ser, hju - lets aks - ler sum - mer no - get, kul - let kil - drer vo - re

B *f* Se, nu kø - rer fut - te - to - get, røg - en sti - ger, dam - pen hvæ - ser, hju - lets aks - ler sum - mer no - get, kul - let kil - drer vo - re

30 *etc.*

30 *f*

30 *f*

*sim.*

NB: I denne korversion kører toget nok i et mere moderat tempo

46

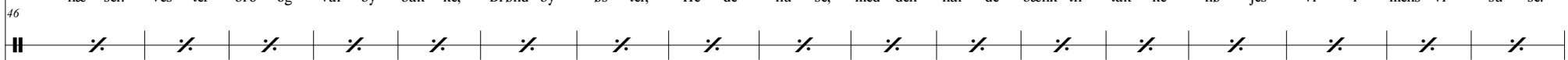
S  
næ - ser. Ves - ter - bro og Val - by bak - ke, Brønd - by - øs - ter, He - de - hu - se, med den hå - de bænk til tak - ke nø - jes vi i - mens vi su - se:

A  
næ - ser. Ves - ter - bro og Val - by bak - ke, Brønd - by - øs - ter, He - de - hu - se, med den hå - de bænk til tak - ke nø - jes vi i - mens vi su - se:

T  
næ - ser. Ves - ter - bro og Val - by bak - ke, Brønd - by - øs - ter, He - de - hu - se, med den hå - de bænk til tak - ke nø - jes vi i - mens vi su - se:

B  
næ - ser. Ves - ter - bro og Val - by bak - ke, Brønd - by - øs - ter, He - de - hu - se, med den hå - de bænk til tak - ke nø - jes vi i - mens vi su - se:

46



46



C

D

S  
*ff* Næh \_\_\_\_\_ *sim.* lh \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ **f** lh hvor vi dog kø - rer hur-tigt,

A  
*ff* Næh \_\_\_\_\_ *sim.* lh \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ **f** Fut, fut, fut, fut,

T  
*ff* Næh \_\_\_\_\_ **Ri** si - ger *sim.* lh \_\_\_\_\_ hvor er det Uh \_\_\_\_\_ så hur-tigt Ah \_\_\_\_\_ hvor lys - tigt **f** Fut, fut, sa-ga-dab! *fffz*

B  
*ff* Næh \_\_\_\_\_ lh \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ **f** Fut, fut, sa-ga-dab! *fffz*

63  
 Dampfløjte *ff* \_\_\_\_\_ *sim.* \_\_\_\_\_ **f**

63  
*ff* \_\_\_\_\_ *p* \_\_\_\_\_ *sim.* \_\_\_\_\_ **f**

63  
*ff* \_\_\_\_\_ *p* \_\_\_\_\_ *sim.* \_\_\_\_\_ **f**

81

S ø-jet fin-der in-gen hvi-le, mar-ker, hu-se, træ-er, kø-er su-ser, su-ser, dam-pen gi-ver far-ten vin-ger, fløj-ten ly-der, klok-ken rin-ger, der er fart på når vi kø-rer

A fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, *sfz* sa-ga-dab! *sfz* sa-ga-dab! fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut,

T fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, *sfz* sa-ga-dab! *sfz* sa-ga-dab! fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut,

B fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, *sfz* sa-ga-dab! *sfz* sa-ga-dab! fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut, fut,

81

|| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | /

81

Piano right hand musical notation for measures 81-90, featuring a melodic line with various intervals and dynamics.

81

Piano left hand musical notation for measures 81-90, featuring a bass line with chords and rhythmic patterns.







117

S  
der sig ud, det er kønt, det er grønt, de'r en bæk, nu' den væk Hju - le - ne fly - ver som fug - le på træk, ja de

A  
der sig ud, det er kønt, det er grønt, de'r en bæk, nu' den væk Hju - le - ne fly - ver som fug - le på træk, ja de

T  
der sig ud, det er kønt, det er grønt, de'r en bæk, nu' den væk Hju - le - ne fly - ver som fug - le på træk, ja de

B  
der sig ud, det er kønt, det er grønt, de'r en bæk, nu' den væk Hju - le - ne fly - ver som fug - le på træk, ja de

117

(8<sup>va</sup>)

117

136

S læn - ges mod syd, de vil væk! Ja, væk, ja, væk, ja, væk. *f* Nu har to - get rul - let læn - ge, til lidt te vi kun - ne

A læn - ges mod syd, de vil væk! ja, væk, ja, væk *f* Nu har to - get rul - let læn - ge, til lidt te vi kun - ne

T læn - ges mod syd, de vil væk! ja, væk, ja, væk, ja, væk, *f* Nu har to - get rul - let læn - ge, til lidt te vi kun - ne

B læn - ges mod syd, de vil væk! ja, væk, ja, væk, *f* Nu har to - get rul - let læn - ge, til lidt te vi kun - ne

136

||  $\text{X}$  |  $\text{X}$  |  $\text{X}$  |  $\text{X}$  |  $\text{X}$  | Dampfl.  $\text{X}$  |  $\text{X}$  |  $\text{X}$  ||  $\text{X}$  |  $\text{X}$  |  $\text{X}$  |  $\text{X}$  |  $\text{X}$  |  $\text{X}$  |  $\text{X}$  |

(8<sup>va</sup>) -----

136

*f*

136

*f*

151

S træn - ge, *ff* og lidt smør - re - brød, du mil - de: er vi snart ved Ro - ars kil - de? Kir - kens spir er nu i sig - te, in - gen kan det læn - ger næg - te:

A træn - ge, *ff* og lidt smør - re - brød, du mil - de: er vi snart ved Ro - ars kil - de? Kir - kens spir er nu i sig - te, in - gen kan det læn - ger næg - te:

T træn - ge, *ff* og lidt smør - re - brød, du mil - de: er vi snart ved Ro - ars kil - de? Kir - kens spir er nu i sig - te, in - gen kan det læn - ger næg - te:

B træn - ge, *ff* og lidt smør - re - brød, du mil - de: er vi snart ved Ro - ars kil - de? Kir - kens spir er nu i sig - te, in - gen kan det læn - ger næg - te:

151

|| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | /

151

*ff*

8<sup>va</sup>

151

*ff*



180

S  
tøf - fer, tøf - fer, tøf - fer, tøf - fer, tøf - fer, tøf - fer, tøf - fer, tøf - fer, to - get tøf - fer, tøf - fer, tøf - fer, tog - et tøf - fer, tøf - fer, tøf - fer, tog - et tøf - fer,

A  
duh duh duh duh duh

T  
duh duh duh duh duh

B  
duh duh duh duh duh

180

Konduktørføjte

189 *poco a poco ritardando*

S  
tog - et tøj - fer, tog - et tøj - fer, tog - et tøj - fer, tøj

A  
duh  
tog - et tøj - fer, tog - et tøj - fer, tøj

T  
duh  
tog - et tøj - fer, tog - et tøj - fer, tøj

B  
duh  
tog - et tøj - fer, tog - et tøj - fer, tog - et tøj - fer,

199

S

A

T

B

tog - et tøj - tøj, tøj, tøj, tøj, tøj, tøj, tøj, tøj, tøj, tøj, tøj, tøj, tøj pffff

Hvæsende

ff

ff

ff

ff

ff