

In the bleak Midwinter

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, key signature of B-flat major (two flats). The music is divided into four sections, each starting with a different letter: A, B, C, and D.

Section A: The first staff begins with a forte dynamic. The lyrics are:

1. Midt i vin - trens hjer - te,
2. Når en - gang han kom - mer,
3. Han, som kom fra him - len,
4. Hvor er him - lens eng - le?
5. Hvad kan jeg mon brin - ge,

The second staff continues the melody. The lyrics are:

un - der frost - vinds smæld,
fra sit him - mel - hjem
måt - te nø - jes med
hvor er him - lens pragt?
som er nok til ham?

Section B: The third staff begins with a forte dynamic. The lyrics are:

muld var hårdt - som klip - pen,
Da skal jor - den skæl - ve,
brys - tet tungt af mælk - og lidt
Tu - sin - de ke - ru - ber, som
Hvis jeg var en hyr - de,

van - det hårdt - som fjeld.
når han bry - der frem.
hø ved kryb - bens sted;
pri - ser hans magt?
fik han mi - ne lam,

Section C: The fourth staff begins with a forte dynamic. The lyrics are:

Sne - en faldt som dy - ner ned,
Midt i vin - trens hjer - te
han, som kom fra eng - le - hjem,
Her er kun hans mo - der, som
hvis jeg var en vis - mand,

sne - i e - vig - hed,
fod - tes han - i løn,
har ej an - det nu,
med sit øm - me kys,
fik han guld - i løn.

Section D: The fifth staff begins with a forte dynamic. The lyrics are:

midt i vin - trens hjer - te
him lens sto - re Her - re,
tje nes kun af æs - ler,
sør ger for den lil - le
Men jeg kan kun gi - ve

på et hel - ligt sted.
Je - sus, Guds sön.
lig - ger i et trug.
him - lens san - de lys.
hjer - tets stil - le bon.

- sidste linie ændret af Jørgen Ellegård fra Kevins oprindelige:
mit hjertes stille bon.