

Forfattervirksomhed:

Bogens Funktion og Æstetik (København 1955)

Knud V. Engelhardt: Arkitekt & Bogtrykker 1882 - 1931 (København 1965)

Offentlig design (København 1970) (sammen med C. Ejlers, N. Kryger)

En mærkesag (København: Den Grafiske Højskole 1973) Særtryk af kronik i Politiken 31.august 1971 (sammen med Per Møllerup)

Det danske Skriftatlas: Et udvalg af gode skrifter anvendt i Danmark (København 1976) (sammen med E. Philip)

Bøger på skrivemaskine: En vejledning i at tænke i mediet (København 1977) (sammen med C. Ejlers)

Bogens Funktion og Æstetik (København, 2. reviderede udgave, 1981)

Vore bøggers udstyr 1888 og 1988: med tanke på xylografen: Bogvennen 1988 (sammen med C.Ejlers, A.Rohweder). (København: Forening for Boghaandværk: Christian Ejlers' Forlag 1988)

Det grafiske G-punkt / en tale af EEF ved Den Grafiske Højskoles årsafslutning den 16. juni 1989. Med et appendiks ved Bent Rohde (København: Den Grafiske Højskole, 1989)

Skriftatlas: 50 alfabeter redigeret af Erik Ellegaard Frederiksen (København 1990)

Bogstavelig talt: EEF: festskrift til Erik Ellegaard Frederiksen i anledning af hans 70 årsdag 29.april 1994 (København 1994). Tekster udvalgt af Jørgen Harne

Vejledning i udarbejdelse af F.R.I.-publikationer: F.R.I. identitet. Sammen med F.R.I.