

Ansøgning til det ledige professorat i industriel grafik ved Det Kongelige Danske Kunstakademi. Charlottenborg. København

- Data
- 1924 29.april. Født i København. Søn af vejinspektør S.O.L. Frederiksen og Dagny J.C.Frederiksen, født Gunnersen.
  - 1943 Student. Frederiksberg Gymnasium.
  - 1943-44 Kunstakademiets Arkitektskole. Forskolens første klasse, professor Steen Eiler Rasmussen.
  - 1944-45 Tegnestepraksis, arkitekt m.a.a. Thomas Havning.
  - 1945-46 Forskolens anden klasse. Sommerpraksis, stadsarkitekt Steen Dahlén, Gävle, Sverige.
  - 1946-48 Optagelse i Arkitektskolens hovedskole. Assistent hos daværende arkitekt, senere professor Gunnar Billmann Petersen på dennes private tegnestue. Arbejdede med alle former for skrift, blandt andet til plakater, emballager og skiverne på Jens Olsens Verdensur.
  - 1948-50 Assistent hos den schweiziske bogkunstner Jan Tschichold på Penguin Books, London. Medarbejdede ved den totale re-design af de berømte billigbøger. Kort ophold hos Milner Gray, Design Research Unit, London.
  - 1950 Etablering af egen tegnestue i København. Ansættelse som lærer ved Den Grafiske Højskole.
  - 1955 Bogens Funktion og Æstetik. Vejledning i bogtilrettelæggning. Nyt Nordisk Forlag.
  - 1956 K.V.E. Mindelegat
  - 1956-57 Tog sammen med bogtrykker Ejnar Philip initiativet til og medvirkede ved oprettelsen af den særlige formgivningslinie ved Den Grafiske Højskole. Lærer i bogens typografi, leder af studiekredsarbejde, censor. Stadig tilknyttet Højskolen, men nu i mindre omfang end oprindeligt.
  - 1959-60 Medstifter af Sammenslutningen af Industrielle Grafikere.
  - 1965 Knud V.Engelhardt. Arkitekt og bogtrykker. 1882-1931. Arkitektens Forlag.
  - 1966-67 Formand for SIG. Medvirkede ved en transformation af denne forening til IDD, Industrielle Designere Danmark.

- Arbejder
- Gravørtavler til de danske guldsmede.
  - Vinetiketter til Georg Bestle.
  - Typografi til samtlige danske bibeludgaver siden 1958.
  - Typografi til hovedparten af G.E.C.Gads Forlags produktion siden 1957.
  - Jule- & erindringsskeer til A.Michelsen.
  - Tobaksemballager til E.Nobel samt A.M.Hirschsprung & Sønner.
  - Emballage til Peter F.Heering.
  - Plakater. Bomarker. Brevpapirer. Skilte. Brochurer.

- Litterær virksomhed
- Talrige faglige artikler i De Grafiske Fag, Bogvennen m.flere.
  - Aviskronikker.
  - Medredaktør af Forening for Boghaandværks tidsskrift Bogvennen.
  - Arbejder for tiden sammen med Christian Ejlers og Niels Kryger på en bog om Offentlig Design.

Min<sup>t</sup> i kult. anl.

13 AUG 1969

3. kt. j. nr. 010-7-1969

KUNSTAKADEMIET

Journ. Nr. Bd 1.6

- Hverv
- 1961 Korrespondierende Mitglied Bund Deutscher Buchkünstler.  
 1966 Medlem af bestyrelsen for K.V.E.Mindelegat.
- Rejser
- 1956 til Amsterdam, Haarlem (Joh. Enschede & Zonen), Antwerpen (Museum Plantin), Paris (Imprimerie National), Mainz (Gutenberg Museum), Frankfurt (Gotthard de Beauclair på Insel Verlag samt skriftkunstneren Hermann Zapf).
- 1957 til Verona (Giovanni Mardersteig, Officina Bodoni).
- 1962 til verdenskonference om bibeltypografi i Stuttgart.
- 1966 til Ulm, Zürich og Basel for sammen med en gruppe kolleger fra SIG at studere skoleforhold med henblik på udgivelsen af rapporten Et Grafisk Akademi.
- 1967 til Warszawa og Krakow med elever fra Den Grafiske Højskole.
- 1968 til Praha med elever fra Den Grafiske Højskole. De to besøg i Østlandene har betydet en frigørelse fra tidligere binding til doktriner og regler frem mod en mere spontan udtryksform i visse arbejder.
- 1968 til Hamburg, Amsterdam, Zürich, Milano og London for sammen med Christian Ejlers at gøre forstudier til bogen om Offentlig Design.
- Har siden 1957 omtrent hvert år frekventeret Stjerneseminarret i Stockholm, Grafiska Institutet, og har herved fået forbindelse med eller genset G.W.Ovink, Amsterdam, Beatrice Warde og John Dreyfus, Monotype i London, Hans Schmoller, Penguin Books, Max Caflisch, Zürich, Joseph Blumenthal, New York, afdøde Hans Gugelot, Ulm, samt en lang række svenske kolleger. Disse internationale kontakter har været til uvurderlig nytte og kontant givet sig udslag under redaktionen af Bogvennen.